



ポーランド独立回復  
100周年記念  
名作映画から見るポーランド史

11.12 [月]

18:45 の回

『灰とダイヤモンド』上映

イエジー・スコリモフスキ監督来場! (予定)

会場: テアトル梅田

[www.polandfilmfes.com](http://www.polandfilmfes.com)



CO-FINANCING



POLSKIE INSTYTUTY AKTUALNYCH FILMOWYCH  
POLISH FILM INSTITUTE

"100 Years of Poland's Regained Independence. Polish History in Film Masterpieces" is a public task co-financed by the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland under the „Collaboration in the Field of Public Diplomacy 2018” competition.

Event is financed by the Ministry of Culture and National Heritage under the Cultural Bridges grant programme run by the Adam Mickiewicz Institute as part of the Multiannual 'NIEPODLEGŁA' Programme for 2017-2021.

<http://culture.pl/en/>

イエジー・スコリモフスキ  
監督来場！(予定)

# ポーランド独立回復 100周年記念

名作映画から見るポーランド史

100 YEARS OF POLAND'S REGAINED INDEPENDENCE  
Polish History in Film Masterpieces

1918年11月11日ポーランド共和国独立回復から100周年を記念して、名作映画7作品から見るポーランド史という特集を組んでいます。今回は7作品の中から「灰とダイヤモンド」をご紹介します。アンジェイ・ワイダ監督とも親交関係のあったポーランドを代表する映画監督イエジー・スコリモフスキさんを迎えて、当時のポーランド映画制作についてのお話を伺います。

## 灰とダイヤモンド

Popiół i diament

監督:アンジェイ・ワイダ Andrzej Wajda

1958年/ポーランド語/103分/カラー/デジタル・リマスター版

ポーランド映画を代表する傑作として、映画史にその名を刻む金字塔的作品。第二次世界大戦末期のポーランド。誤ってターゲットとは別の人物を殺害してしまった若きテロリスト、マチェクが、翌朝、虫けらのごとく空しく死んでいく様を鮮烈に映し出す。『世代』『地下水道』と並ぶ、アンジェイ・ワイダの“抵抗三部作”の一本。



© STUDIO FILMOWE "KADR"

# 11.12 [月] 18:45 の回

上映前にイエジー・スコリモフスキ監督のトークを予定

\*トークは15分程度を予定しております。

\*1回限りの上映になります。\*前売券の販売はございません。

\*座席券は3日前より劇場HPが窓口より購入いただけます。

詳しくはポーランド映画祭Facebookを参照ください。

[www.polandfilmfes.com](http://www.polandfilmfes.com)

梅田芸術劇場斜め前 梅田ロフト B1F

シアトルシネマグループ

## シアトル 梅田

06 (6359) 1080 ttcg.jp